

INSTITUTO DE CIENCIAS NATURALES  
Entidad cooperadora del  
MUSEO MUNICIPAL DE HISTORIA NATURAL  
SAN RAFAEL, 5600 (Mendoza) ARGENTINA

BOLETIN

Boletín N° 24

Enero / Marzo 1992

## I. INVESTIGACIONES GEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS SE REALIZAN EN EL SUR

Una comisión de estudiosos de la **Geología y la Paleontología** fue recibida por el **Director del Museo Municipal de Historia Natural**, **Dr. Humberto A. Lagiglia**. Esta comisión cuyo plan es el estudio de los terrenos triásicos de la **Cordillera y Sierras aledañas**, estuvo a cargo del **Dr. Luis A., Spalletti, Director del Centro de Investigaciones Geológicas con sede en La Plata**, geólogo sedimentólogo, investigador del **CONICET** y Profesor titular de Sedimentología especial en la *Fac. de Ciencias Naturales* de esta ciudad. Estuvo acompañado de sus colaboradores, el **Dr. Eduardo Manolo Morel**, Geólogo, Paleobotánico y Profesor adjunto de Paleontología, del **Dr. Sergio Daniel Matheos**, Geólogo Sedimentólogo, que estudia geoquímica de carbonatos entre otros tópicos afines y quién es profesor Adjunto de Sedimentología especial y del **Dr. Daniel Gustavo Gamuza**, Geólogo, Jefe de Trabajos Prácticos de Paleobotánica e integrante de la **Div. Paleobotánica del Museo de La Plata**.

También acompañó al grupo la **Dra. Zulma Brandoni de Gasparini**, con su esposo, quién realizó los primeros contactos con el personal del **Museo Regional de Malargüe** a fin de armar un plan de trabajo para el estudio de los reptiles fósiles marinos del *Jurásico de la era Secundaria*.

En *Malargüe* al grupo entrevistó a su **Intendente**, el **Sr. Jorge Vergara Martínez**, acompañado asimismo con integrantes del Museo Regional de ese departamento, el **Dr. Dehesa y Jorge Luna**. Oportunidad ésta que el **Dr. Lagiglia**, luego de presentar al grupo de investigadores expuso al **Sr. Intendente**, la necesidad de impulsar los estudios respectivos y apoyar al **Museo Regional de Malargüe**, logrando, se lo incorpore a esa Comuna, con el fin de salvaguardar el **Patrimonio Cultural y Natural de Mendoza**. Ante esta exposición del **Dr. Lagiglia**, el Intendente **Vergara** se refirió a que se estaba trabajando con el fin de lograr la oficialización del Museo.

Asimismo la **Comisión Platense** planteó la posible

realización de convenios de recuperación, estudio e investigación de la fauna marina fósil de Malargüe, con el Municipio sureño.

La **Dra. Zulma B. de Gasparini**, es una estudiosa de los vertebrados fósiles marinos, encontrándose en un plan de revisión y estudio de Ictiosaurios y otros reptiles acuáticos de América del Sur, como investigadora del **CONICET** y **Profesora Asociada de Paleozoología de la Facultad de Ciencias Naturales del Museo de La Plata**. Con la guía del **Director del Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael**, el grupo exploró y estudió los sedimentos de los terrenos del triásico de **Puesto Viejo**, en la famosa zona del **"Tesoro Misterioso"**, o Quebrada **"Agua de los Burros"**, al *Oeste del Distrito de Malvinas*. Allí se obtuvieron también muestras de plantas fósiles para posteriores estudios de laboratorio o gabinete.

El **Dr. Morel**, aprovechando su estancia en el Museo de San Rafael, se dedicó a estudiar y clasificar el repositorio de *Plantas Fósiles de las colecciones reunidas en el Departamento de Paleontología*.

## II. DESTACANDO IMPORTANTES DONACIONES DE CARACTER HISTORICO REALIZADAS EN 1987.

### OBRAS PICTORICAS PARA SECCION HISTORIA REGIONAL DEL MUSEO

Se han recibido en donación dos importantes obras pictóricas de carácter histórico que no sólo contribuyen a enriquecer nuestro patrimonio cultural, sino también a profundizar el conocimiento y valoración de las familias fundadoras de la vieja **Colonia Francesa**.

Se trata de dos óleos de 1,25 por 0,90 mts. realizados con una técnica sorprendente por **Tránsito Videla de Román**, la cual en estas obras inmortaliza las figuras de

sus padres, **Rosario San Román de Videla y Francisco Videla**, detenidos por la artista en el tiempo, probablemente hacia 1870.

La donación ha sido efectuada por la familia **Añorga**, en la persona de **Matilde Susana de Añorga**, nieta de la artista, quién fuera a su vez la primera esposa del legendario **Comandante José Salas**.

Este acontecimiento, recibido con beneplácito, cobra más trascendencia aún en momentos en que se han iniciado gestiones tendientes a declarar "**Monumento Histórico Regional**" a la denominada "**Casa Salas**", ejemplo singular de la arquitectura finisecular mendocina".

Es necesario destacar también, el aporte de las familias **Abbona Tremolada**, quienes concientes de la labor desarrollada por nuestro Museo Municipal, han efectuado la donación de dos baúles de fines del siglo pasado, documentación histórica diversa y dos raras fotografías de época que muestran el interior del viejo Bar "**Unión**" en la primera década de este siglo.

### III. IN MEMORIAM ORLANDO QUIROGA ( "LALO" ). 1970 - 1992

Después de un inesperado accidente, nuestro colaborador y amigo, **Orlando Quiroga**, conocido entre el círculo de amigos comunes como "**Lalo**", dejó de existir el lunes 17 de febrero de 1.992, a las 22:00 horas, a la temprana edad de 21 años. Había participado en las actividades del Museo en el **Dpto. de Astronomía**, colaborando en las cobranzas de cuotas societarias de nuestro Instituto y realizando algunos importantes aportes en el campo de las prospecciones arqueológicas. Precisamente a su labor se debe la localización de tres importantes sitio: *Puesto El Sauce N° 1 o "Bordo de los Indios"*, *Puesto El Sauce N° 2 o Yacimiento Principal* y *Puesto N° 3, de la zona del Atuel, en la desembocadura del homónimo río al endicamiento del Nihuil*. Participó en numerosos viajes de estudios a la zona de **Valle Grande** Arriba, en procura de yacimientos precerámicos en compañía de colaboradores del museo y con nuestro director .

Inquieto joven y activo amante de la **Naturaleza**, organizó en el **verano de 1991**, los grupos de **Ecologitos y Exploradores del Museo**, con quienes compartió sus conocimientos en la conservación de la Naturaleza, la realización de campamentos y de un hermoso viaje a la zona de **Rincón del Atuel**.

Todos los que compartimos con él no solo su amistad, sino su predisposición jovial para enfrentar el mundo

y hacer cosas lindas, guardaremos el eterno recuerdo y memoria de haberlo conocido. **Gracias Lalo por tu aporte a nuestro Museito.**

H.A.L

### IV. COMISION ORGANIZADORA DEL XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

En el mes de **Enero** próximo ,pasado, se designó la **Comisión Organizadora del XI CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA A REALIZARSE EN 1994**, en esta ciudad, la cual quedó integrada de la siguiente manera :

**PRESIDENTE HONORARIO:**  
*Contador Vicente Emilio Russo*

**VICE - PRESIDENTE HONORARIO:**  
*Sec. de Gobierno. Cont. Oscar Morbidelli*

**COORDINADORA OFICIAL:**  
*Profesora Elsa Bavaresco de Russo*

**PRESIDENTE DEL CONGRESO:**  
*Dr. Humberto A. Lagiglia*

**VICE PRESIDENTE:**  
*Dr. Rafael Abalos*

**SECRETARIA GENERAL:**  
*Prof. Lic. Maria Rosa Zucchelli*

**SECRETARIA EJECUTIVA:**  
*Sra. Delia E. González*

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA:**  
*Prof. María Elena Izuel*

**SECRETARIA INSCRIPCION:**  
*Ing. Susana Castellanos*

### SUB-COMISIONES DE APLICACION

**COMISION DE AGASAJOS:**  
*. Margherita A. Ceschin y Escribana*

Continúe en, Página 7

## V. EL PERIODISMO LUGAREÑO Y SU HISTORIA.

### EXISTEN EN LA REGION HOJAS MUY ANTIGUAS

Saludamos hoy con regocijo la aparición de un nuevo órgano periodístico en el sur de la provincia de Mendoza. Su nombre, "EL ATUEL", evoca al majestuoso y torrencioso curso cordillerano, de aguas nivales que son en parte aprovechadas en energía y vida antes de confundirse en las dilatadas llanuras al sur-este provincial. Una investigación profunda y seria de este último topónimo de raíces indígenas no arroja ninguna luz de su real significado.

*El Atuel*, aparte de ser nuestro río y de llevar el nombre del nuevo diario, nos recuerda a su homónimo, "Diario independiente de la mañana", que apareció en la ciudad de San Rafael, dirigido por el Sr. **Luc Ximenez**, cuya dirección, administración y talleres funcionaban en la calle *Comandante Salas N° 159/163*. Debió aparecer en el mes de enero de 1927. En el archivo del Museo local sólo se conserva el N° 144. Tenía un formato común de 34 por 54 cm y constaba solamente de 8 páginas, "*El Atuel*", al poco tiempo dejó de circular.

Pero la historia del periodismo local no se inicia ni concluye aquí. Haremos una breve reseña de su recorrido.

**La Colonia Francesa** de fines del siglo pasado mostraba las claras inquietudes de una élite cultural, comercial y social que buscaba obtener frutos de su tierra promisoría y lanzarse de una manera diferente al resto del mundo.

Hábiles pioneros de estirpe europea o de descendientes europeos interesaban a inversionistas, agricultores o agroganaderos para que se abocaran al trabajo de la tierra. Estos periódicos representaban un medio para despertar e impulsar intereses, produciendo la comunicación en la incipiente aldea de la **Colonia Francesa** que **Rodolfo Iselín** propiciaba para que se convirtiera pronto en un polo de desarrollo económico.

En 1898 apareció el primer periódico: "**Ecos de San Rafael**", y con el subtítulo: "**Órgano de intereses generales del departamento del mismo nombre**", aparecía solamente los domingos. Primeramente la dirección y administración estuvo a cargo del señor **José Díez**, colaborando **Carlos Blanco**. Este último no tardó en hacerse cargo de la dirección del diario. De esta manera salía a luz el primer periódico con un formato de 35 por 52 cm, conteniendo informaciones locales y con numerosos anunciantes, que encolumnados, promocionaban sus productos, informaban e ilustraban a los lectores del Villorio. Alrededor de los años 1903 o

1904, después de aparecer unas 300 veces, el "**Ecos de San Rafael**" deja de editarse por razones económicas.

El 4 de febrero de 1905, bajo la dirección del escribano **Augusto Marcó del Port** y la administración de **José Maffer**, aparece "**San Rafael, la voz del departamento como periódico independiente y progresista**". Su formato, es de 25.5 por 35.5 cm con cuatro páginas. Este periódico se publica hasta 1908 y durante los días miércoles.

"**El Imparcial**" (órgano de interés general) apareció en 1906. Periódico semanal que salía los días 1, 8, 15, 22 de cada mes y era editado por una redacción anónima. Constaba solamente de dos hojas, de 51 por 35 cm. Tuvo una breve actuación.

En 1910, se inició el biseminarario independiente "**El Porvenir**", cuya aparición se hacía los días lunes,

y jueves. Su redacción, estaba ubicada en la calle Mitre y Boulevard Iselín, (hoy Av. San Martín). También era de dos hojas de 40 por 58 cm.

Otro breve periódico fue "**El Lápiz**", semanario independiente, dirigido por **Joaquín Méndez Calzada**, que aparecía los domingos. Sólo conocemos su primer número del 27 de agosto de 1911. Era de 28,5 por 40 cm.

"**El Viento Solar**", que debió dar a luz alrededor de 1910, era un "*Periódico semanal, independiente e impersonal, dedicado especialmente al fomento agrícola, comercial, minero e industrial y defensor de los intereses del departamento de San Rafael, la zona más rica y extensa de la provincia de Mendoza* (R. A. - S. A.), así reza su número 80 del año 3, que conservamos de fecha 17 de noviembre de 1912

Un periódico político, "**El Radical**", que defiende los principios de la **Unión Cívica Radical**, aparece en los alrededores de 1912, cuyo director propietario es el señor **Julio Silva**. Sus medidas, 36 por 52 cm.

En **General Alvear**, hace su aparición "**El Progreso**", en el año 1915, "*Noticioso e independiente, defensor de los intereses del nuevo departamento de General Alvear*". Tenía aparición los días domingos.

Otro diario de interés fue el "**Cronista**", periódico

bisemanal que aparecía los jueves y domingos. Su propietario era el señor *N. Portabella*.

Su administración, estaba en la calle Pellegrini 73 - 78. Sus primeros números debieron circular allá por el año 1911. Sus medidas eran de 40 por 68 cm y tenía 8 páginas. Tuvo tiraje hasta 1921.

"*Crónica*", fue el periódico que, con cambio de nombre, siguió apareciendo hasta la década del 30. Su redacción y administración estaba ubicada en Av. Mitre 2472.

En General Alvear, *J. Fernández Blanco*, y *Miguel Lanz*, editan "*La Verdad*", en 1916, aproximadamente.

A partir de 1920, dos importantes periódicos brindan información, uno de ellos "*El Comercio*", fundado por don *Servando Butti* y el otro "*La Capital*", por *Julio Silva*. Hasta no hace mucho tiempo atrás, San Rafael contaba con estos periódicos locales, los que cumplieron su ciclo con esfuerzo y tezón.

"*Prensa Moderna*", fue un "*Semanario festivo, noticioso e informativo*", de corta duración. Su propietario fue *Lázaro Bernal* y dió a luz en 1928. Sus medidas eran de 35 por 62 cm.

"*La Púa*", que apareció en 1929, llevaba por subtítulo "*Único semanario que tiene la virtud de salir cuando se le da la gana*", era de carácter satírico, inofensivo e impersonal. Tenía 25,5 por 46,5 cm.

"*El Surco*", de aparición los días sábados hace su luz en 1939. Contenía 6 páginas. Sólo salieron muy pocos números.

En 1972 aparece, con promesas de continuidad periodística, "*La Voz del Sur*", más tarde el "*Sureño*" y semanarios como "*Noticias*", que no tardaron en dejar de circular.

Hubo épocas de auge en el periodismo local, en el que pasaron hombres prominentes y virtuosos como el inolvidable y eterno *ARMANDO ABADIA*, el impulsor y continuador *Servando Butti* (hijo) en el diario "*El Comercio*", y el tesonero *Raúl Morales*, en el diario "*La Capital*".

El nacimiento del diario "*El Atuel*", servirá como un medio ágil y valioso para estrechar lazos de comunicación entre los progresistas pueblos que rodean al imponente *Cerro Nevado*.

## VI. EL PERIODISMO EN SAN RAFAEL

Siguiendo el "*Plan de Búsqueda Creativas del Pasado*", en rescate del *Patrimonio Cultural y Natural*, le tocó al *Periodismo del medio*. Se pudieron rescatar algunos diarios del antiguo San Rafael, y se ha pensado en microfilmear el famoso "*Ecos de San Rafael*", entre otros, y guardarlo en el "*Archivo del Museo Municipal*".

Cumpliendo con este plan se pudieron rescatar hace años centenares de periódicos del "*Diario La Capital*", en el que un docente afectado al Museo, luego de atender sus obligaciones del Servicio Educativo, se abocó enteramente durante un año a su clasificación y orden, para destinar un corpus, de lo existente, a su conservación.

Estaba a punto de aparecer el "*Diario El Atuel*", cuyo proyecto conocíamos a través del amigo y colaborador incondicional del Museo, don *Armando Abadía*. Nos pusimos sumamente contentos cuando supimos que se iba a hacer cargo del nuevo vocero. Corría el año 1987 y quedaba solo poco menos de un par de meses para terminar el año. Salía el jueves 5 de noviembre el N° 0 del "*El Atuel*", con mucha fuerza, con mucho vigor, para morir antes de haber terminado el año siguiente.

Esta realidad, tampoco pudo tener la participación del amigo periodista *Armando Abadía*, el que fue llamado al plano de la eternidad, en la plenitud de su carrera.

Para esta oportunidad, en que el Museo Municipal organiza conjuntamente con *Diario Los Andes*, una muestra sobre el periodismo gráfico, quiere tributarlo en homenaje a don Armando Abadía, que supo escucharnos, valorarnos y darnos el impulso para las grandes realizaciones.

En un rincón del *Museo de Historia Natural de San Rafael*, y el corazón de quienes le conocimos, el periodista ejemplar conservará su lugar y su recuerdo.

*Gracias Armando... por todo lo que hiciste por tu pueblo.*

H. A. L.