

REVISTA DEL MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE SAN RAFAEL (MENDOZA)  
t. II (4): 205-236. 1975

## UN ANTIGUO PARADERO INDÍGENA EN "LAS PEÑAS"

Departamento de San Rafael (Mendoza)

Humberto A. Lagiglia

### I. INTRODUCCIÓN

La provincia de Mendoza, a la llegada de los españoles, estuvo habitada por varias agrupaciones humanas primitivas o nativas, distintas entre sí culturalmente. Una de ellas, la de los Huarpes, o de los pueblos que la precedieron, que son los que ahora nos interesan, se encontraban en pleno estado de aculturación, por efecto de las influencias andinas. Los Huarpes mendocinos, llamados también "Millcayac" habitaron desde el Norte de la provincia de San Juan hasta el Sur del Diamante y parcialmente el Atuel (Canals Frau, S. 1937: pp. 96-97; 1953, pp. 157-172). Sus vecinos del Sur, cazadores - recolectores, eran los Puelches algarroberos o de Cuyo, que estaban constituidos por tres agrupaciones principales: los Chiquillames, los Oscollames y los Morcoyames (Cabrera, P. 1929; Canals Frau, 1937, 1953).

Existe también la sospecha de la existencia de otras agrupaciones indígenas, que se han señalado, para la fecha del descubrimiento del territorio. Estas poblaron zonas limítrofes con La Pampa y San Luis. Uno de los grupos que se podría mencionar es el de los Tehuelches del Norte. Se ubicarían en el extremo final Sur-Este de los Departamentos de Malargüe y de General Alvear. Se trataría asimismo de los llamados «Pampas» (ver Casamiquella, Rodolfo, 1965).

Un aspecto que nos interesa, y que ha llamado preferentemente la atención a Salvador Canals Frau, es investigar y llegar a aclarar cómo eran los Huarpes antes de recibir las fuertes influencias andinas peruanas. El mismo Canals Frau y su colaborador inmediato, Juan Semper, se han ocupado de la explotación de diferentes comarcas que han presentado una cultura, anterior a la de los Huarpes. Se trata de los antiguos habitantes prehuarpeanos y preincaicos, del Valle de Uco, de la provincia de Mendoza. Los resultados hasta el momento han sido muy favorables. La cultura establecida ha sido denominada: "de Agrelo", por hallarse los primeros vestigios en la localidad del mismo nombre del Departamento de Luján de Cuyo de Mendoza (Canals Frau, 1856; Canals Frau y Semper J. 1957) <sup>(1)</sup>.

En el mes de julio de 1957, realizando exploraciones en la localidad de "Las Peñas" (San Rafael, Mendoza), se encontró un antiguo paradero o asentamiento indígena - cuyos estudios se presentan ahora - con vestigios arqueológicos, que ponen en el campo de la evidencia, de que se trata de restos emparentados con la "Cultura de Agrelo". Es la primera vez que se encuentran los restos culturales de Agrelo, fuera del Valle de Uco. Se agrega también los restos afines del sitio RA-1 (Rincón del Atuel, San Rafael), descubierto después de publicar la memoria del sitio (Lagiglia, 1956). También ultimamente se han hallado restos de Agrelo en el Diamante y el Nihuil.

## II. LAS PEÑAS (Fig. 1)

Es un interesante y pintoresco paraje, de tradición histórica como posta en el siglo pasado. La casa de "Las Peñas", está construida con grandes bloques de rocas calizas extraídas de los macizos montañosos cercanos, de la formación Bloque Exhumado o Sierra Pintada (Polanski, 1950; 1954; Narciso Sosa Morales, 1940, p. 102)). Esta posta era uno de los más importantes sitios de descanso del trayecto que en el siglo XIX, realizaban los viajeros para desplazarse desde Mendoza a San Rafael. Después de cruzar el Río Mendoza, llegando a Tunuyán, el viejo camino se dirigía al Fuerte de San Carlos o de la Isla entre el Yaucha y el Aguanda. Posteriormente se iba al Paso de las Carretas para tomar luego hasta el Fuerte de San Juan de Nepomuseno (actualmente Finca de Gracia) y luego a Colmallin, para finalmente arribar a Las Peñas. Rebordeando el Bloque Exhumado (Polanski, J 1950, 1954; 1964), el camino de la famosa Guerrera y de los Carros a tracción a sangre, llegaban a la Villa Vieja, donde se emplazaba el Fuerte de San Rafael (Fig. 13).

En las casas de Las Peñas, vivía en el momento de estas exploraciones (año 1957), el Sr. Daniel Jofré, con sus dos hermanas Victoria y Clotilde (2) (fig.1). A ellos va la expresión del vivo reconocimiento por la excelente hospitalidad brindada a la comisión de estudios del Museo de Historia Natural de San Rafael. La misma estuvo integrada por Angel Di Césare h., Raúl Ferreyra, Luis A. Cerrutti, César Di Césare, Romelio Ferreyra. Alberto Pozo, Juan C. Cerrutti y el autor, quienes se encargaron de los reconocimientos y estudios en el lugar de referencia .

La estancia de "Las Peñas", o más bien los restos de esa antigua estancia, están situados a unos 75 km. al Noroeste de la ciudad de San Rafael. El paraje se encuentra a 15 km. al Oeste de la vieja "Hostería de las Toscas", situada esta última sobre la Ruta Nacional N° 143, que une San Rafael con la ciudad de Mendoza.

En este pintoresco lugar existen actualmente en explotación varios yacimientos de calizas, como aragonitas, trevertinos, marmol «onix», cal, areniscas, lutitas, etc. Abundan también muchos arroyos de aguas de vertientes, que descienden de macizos montañosos. Los principales se encuentran en esta parte Norte en la Estancia Las Julias de Angel Di Césare, el resto en Gulú, Las Peñas y otros.

### **Aguas termales y bicarbonatadas de Las Peñas.**

En esta zona existen dos tipos de aguas termales, alcalinas hidrocarbonatadas y de mineralización muy fuerte. Estas fueron siempre el atractivo de los viajeros y de los estudiosos (Ver Herrero Ducloux, 1934 y Vitali, Galileo, 1940). Estas aguas antiguas, han formado en las proximidades de la superficie tope del bloque, mantos de travertinos, aragonitas y del mal llamado marmol verde claro de la Sierra Pintada, que fuera explotado desde principio del siglo. Integran la formación de Las Peñas Sur (Polansky, 1964, pp- 54-55; RigaL 1935). Augusto Rouquette, pp.159-160, es quien ha dedicado su tesis doctoral al estudio de los mármoles del país Este autor trata por primera vez, el marmol de la zona, con su respectivo análisis.

Por otro lado, en las terrazas bajas están formadas unas capas o costrones de travertinos y calizas del hidrotermalismo reciente, que integra la Formación Agua de Loyola, también cerca de Las Pelas, perteneciente al Holoceno o postglacial (Polansky, 1964, p.64) (Fig.2).

Ligeramente hacia el sureste de las casas de las Peñas, y a muy poca distancia, se abre una bajante de agua temporaria, conocida con el nombre de *Quebrada de Los Álamos*. Cerca de la línea de la vieja falla, se encuentran en un costado de ella, pequeñas cubetas de agua termal. Desde el fondo de la misma se observa el surgimiento de continuas burbujas de anhídrido carbónico surgiendo de las grietas. Una de ellas suministra 12 ls/seg. Estas aguas fueron analizadas por el equipo de los Herrero Duloux (1837; ver Galileo Vitali, 1940) Polansky (1964, lám. VI, fig. 2), ilustra la principal vertiente de la Quebrada :

Los análisis de las muestras que se tienen registrados son:

*Tipo de Agua:* Agua clorurada

*Sitio:* Las Peñas (San Rafael)

*Tempèratura:* Atermasl: 19°C

*Compoisción química:* Clorurada, alcalina bicarbonatada, sódica.

*Porcentaje de mineralización:* muy fuerte: 5.970 g.

*Tonicidad:* Hipotónica

A continuación reproducimos el texto completo de la obra de Herrero Ducloux (1934, pp.315-317). con análisis de las aguas de la vertiente a que nos referimos. Como se trata de una publicación, muchas veces de difícil acceso, parece oportuno por tratarse aquí el lugar, ofrecer estos costosos estudios analíticos. Se ha preferido una transcripción completa. Solo se ha cambiado la denominación de San Carlos, por la de San Rafael, dado que la localidad citada se encuentra en este departamento.

#### **«Situación-**

Esta fuente, pues en realidad hay varias en el lugar, se halla en el extremo norte de la serranía de los Tolditos, entre San Rafael y San Carlos, en el arroyo Las Peñas y sus

cercanías».

«**Altitud-**

Se estima en 1310 metros sobre el nivel del mar».

«Vías de comunicación: Partiendo de Mendoza, por excelentes caminos, el trayecto hasta la Villa San Carlos es de 104 kilómetros. Desde este punto hasta Las Peñas, la distancia es de 45 a 50 kilómetros, casi todo en perfecto estado».

El actual acceso, por la ruta Nacional 147, si se parte de Mendoza, antes de llegar a la gran curva que va al Divisadero de Las Aguilas, a mano derecha del camino, aparta una huella en dirección sur, que despues de franquear una tranquera del campo alambrado a los 5 kilómetros luego de cruzar transversalmente el A° de Las Peñas se llega a dicho paraje. Tambien puede arribarse al lugar con un buen vehículo sobre todo de doble tracción, saliendo desde Las Toscas (Hosterías), aguas arriba por el Río Seco de Las Peñas.

«**Descripción de la fuente. -**

Las dos principales surgen del arroyo de Las Peñas, en el fondo de una quebrada pintoresca; la que se estudió especialmente, nace de una capa de arena, bajo un bloque de conglomerado, límpida y burbugeante, abandonando en su curso un depósito ocráceo, hasta sumarse al curso del arroyo, cuyas orillas muestran tambien esflorescencias salinas»

«Al lado de este manantial brota otro de mayor caudal que el anterior, pero sin desprendimientos gaseosos apreciables, aunque su composición sea idéntica y comparta con él la constancia de su rendimiento y temperatura».

Más lejos, se encuentra otra fuente - estudiada por Isola - que se conoce como agua venenosa, pero que sólo se distingue de las otras por una mayor salinidad, conservando los caracteres de su composición química»

«Debe hacerse notar que, de acuerdo con los datos del estudio de Isola, las dos primeras fuentes nombradas merecerían el título de *ferruginosas bicarbonatadas e hipotermales*, en tanto que en las últimas investigaciones no pueden considerarse en tal carácter».

«**Resultados analíticos. -**

a) Constantes físicas

Caudal: ..... mediano. No hay captura de la fuente.

Temperatura: ..... 19°

b) Determinaciones químicas. -

Color..... incolora

Olor nulo

Sabor salino

Aspecto límpido

Reacción a la fenoftaleína en frío ácida

Reacción a la fenoftaleína en caliente alcalina

Reacción a la fenoftaleína al lakmoide en frío

ligeramente alcalina

Residuo 100-105° C.....

Residuo a 180°C ..... 5.9700

Residuo al rojo ..... 5.5900

Materia en suspensión no apreciable  
 Alcalinidad total en  $H_2SO_4$ ..... 1.9747  
 Alcalinidad verdadera en  $H_2SO_4$ ..... --  
 Materia orgánica en O (sol. alcalina).....0.0006

2. Ácidos y bases.  
 Ácido silícico en  $SO_2$ .....0.251  
 Ácido sulfúrico en  $SO_3$ .....0.3220  
 Ácido clorhídrico en Cl.....1.8695  
 Ácido fluorhídrico en F.....1.8695  
 Ácido nítrico en  $N_2O_3$ .....0.0017  
 Ácido nitroso en  $N_2O_3$ .....0  
 Ácido carbónico en  $CO_2$ .....0.8866  
 Ácido fosfórico en  $P_2O_3$ ..... V  
 Ácido bórico en  $B_2O_3$ ..... 0  
 Ácido arsénico en  $As_2O_3$ .....--  
 Ácido silfídrico en  $H_2S$ .....0

Óxido de aluminio en  $Al_2O_3$ .....0.0100  
 Óxido de hierro en  $FeO$ .....0.0100  
 Óxido de manganeso en  $MnO$ ..... V  
 Óxido de calcio en  $CaO$ .....0.2980  
 Óxido de magnesio en  $MgO$ .....0.0870  
 Óxido de potasio en  $K_2O$ .....0.3240  
 Óxido de sodio en  $Na_2O$ .....2.4637  
 Óxido de litio en  $Li_2O$ .....0  
 Amoníaco en  $NH_3$ ..... V

3. Gases:

$CO_2$ .....310.20 cm<sup>3</sup>.  
 O.....4.90  
 N.....14.30

4. Cálculo en iones:

Ion silícico  $SiO_3$ .....0.0317  
 Ion sulfúrico  $SO_4$ .....0.4220  
 Ion cloro Cl.....1.8695  
 Ion fluor F.....--  
 Ion nítrico NO.....0.0018  
 Ion carbónico  $CO_3H$ .....1.2288  
 Ion forfórico  $PO_4$ .....V  
 Ion arsénico  $AsO_4$ .....--

Ion alumínico Al.....0.0070  
 Ion férrico Fe.....0.0070  
 Ion manganeso Mn.....V  
 Ion Cálculo Ca.....0.2127  
 Ion manganesico Mg.....0.0524  
 Ion potasio K.....0.2685

Ion sódico	Na.....	1.8255
Ion amónico	NH <sub>4</sub> .....	V
Ion lítico	Li.....	0

El agua potable que utilizó el grupo que se instaló en el lugar de estudios, era obtenida de dos partes diferentes. Una la temporaria del Río Seco de Las Peñas, sobre todo en verano, la otra de las vertientes de esta última localidad, situada a dos kilómetros del sitio. Si el grupo prehistórico realizó algún tipo de cultivo, debió hacerlo en las inmediaciones de las actuales casas o vieja posta del lugar, proveyéndose del agua de la vertiente, que es la que se ocupa en el puesto.

Uno de los primeros análisis de mármol verde tipo ónix de la Sierra Pintada fue realizado por Augusto Rouquette - como se expresó anteriormente- en su tesis doctoral titulada «Contribución al estudio de los mármoles». El análisis que a continuación transcribiremos lleva el número 5:

«5.- MENDOZA (San Rafael)

Color: Aspecto vítreo translúcido, presentando diferentes zonas, separadas por rayas irregulares, con aspecto de inclusiones.

Densidad: = 2.72.

Absorción:

En 6 días, coeficiente de absorción= 1.009.

En 12 días, coeficiente de absorción= 1.011.

Resistencia: Carga de aplaste= 23.670 kg.

Carga específica= 947 kg.

Acción del SH<sub>2</sub>: Ninguna acción aparente

ANÁLISIS CUANTITATIVO

Agua higroscópica.....	% 0.06
Agua de combinación y materia orgánica.....	% 0.13
Insoluble en HCl.....	% 1.79
Hierro en (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ).....	% 0.12
Aluminio en (Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ).....	% 2.36
Manganeso en (Mn <sub>3</sub> O <sub>4</sub> ).....	% 0.57
Calcio en (CaO).....	% 53.03
Magnesio en (MgO).....	% 0.95
Potasio y sodio en (K <sub>2</sub> O,Na <sub>2</sub> O).....	% 0.12
CO <sub>2</sub> .....	% 41.91
No dosado y pérdidas.....	% 0.05

100.00»

### ANÁLISIS QUÍMICO DEL MARMOL ONIX VERDE CLARO DE SIERRA PINTADA (Según Augusto Rouquette)

«Color: Aspecto vítreo, traslúcido presentando diferentes zonas, separadas por rayas irregulares, con aspecto de inclusiones.

**Densidad:** 3.72

**Absorción:**

En 6 días coeficiente de absorción: 1,009

En 12 días coeficiente de absorción: 1,011

**Resistencia:** carga de aplaste = 23,670 Kg.

carga específica = 947 Kg.

**Acción del SH<sub>2</sub>:** ninguna acción aparente

#### Análisis cuantitativo

Agua higroscópica.....	% 0.10
Agua de combinación y materia orgánica.....	% 0.21
Insoluble en HCl.....	% 6.30
Hierro em (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ).....	% 0.30
Aluminio en (Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> ).....	% 0.45
Manganeso en (Mn <sub>3</sub> O <sub>4</sub> ).....	% 0.11
Calcio en (CaO).....	% 51.24
Magnesio en (MgO).....	% 0.35
Potasio y sodio en (K <sub>2</sub> , Na <sub>2</sub> O).....	% 0.15
CO <sub>2</sub> .....	% 40.69
No dosado y pérdidas.....	% 0.10
	100.00»

### III. EL PARADERO O ASENTAMIENTO INDÍGENA DE “LAS PEÑAS”

Está este paradero situado, al Oeste de las casas de “Las Peñas”, y a unos dos kilómetros o más aproximadamente, en la cuadrícula 69°12' Oeste de Greenwich y coordenada 34°12', aproximadamente a unos 1364 metros sobre el nivel del mar <sup>(3)</sup> (Fig. 3).

Los restos arqueológicos procedentes de este paradero, son muy escasos y pobres; hallados en su mayoría en la superficie del terreno. El yacimiento abarca una franja a lo largo de la ribera derecha del Río Seco de “Las Peñas”, junto a un arroyo de aguas vertientes, de unos 150 m. por 50 m. de ancho. Se trata de un terreno arenoso situado arriba de la capa de limos parecidos al loess, que forman las barrancas del A° de Las Peñas. Este gran arroyo, uno de los más grandes después del paraje Paso de Las Carretas, es temporariamente sumamente caudaloso. Sus ba-

jantes aluviales estivales han ocasionado grandes daños a los viajeros, quienes no respetando el nivel de agua que descendiendo, cruzan arriesgándose y son llevados aguas abajo por la corriente. Generalmente todos los casos registrados han sido fatales. El cruce por estos zanjones se realiza actualmente por vadenes y se espera en un futuro próximo la construcción de obras de arte.

## ASPECTOS FISIOGRAFICOS DEL PARADERO

### Terreno

Es completamente medanoso y de formación eólica y fluvial del cuaternario o postglacial reciente. En los cortes producidos por las aguas o en las barrancas de los zanjones pluviales, se observan con frecuencia diversos estratos; unos medanosos cerca de la superficie del terreno y otros debajo de éste, limo arcilloso y areno limoso. Las arcillas son de excelente plasticidad y de buena calidad. Ver la carta geológica de Las Toscas de Polansky (1964).

### Vegetación

Es característica de la zona geográfica que pertenece al nombrado paraje, es decir monte xerófilo, del espinal. Los montes son bajos y a veces de tupida vegetación. A simple vista, se distingue la zampa; otros vegetales abundantes son: vidriera, chirriadera, cola de zorro, algarrobo, molle, piquillín, jarillas y algunos quiscos.

Una lista sistemática de las plantas localizadas en la región se ofrece a continuación: :

#### *Gramineae*

*Stipa* sp.

*Panicum urvilleanum* Kunth

*Pappophorum caespitosum* R. Fries

*Cortaderia selloana* (Sault) Scherson et Graebn.

#### *Ephedraceae*

*Ephedra triandra* Tulasne emend. J. H. Hunz.

#### *Anacardiaceae*

*Schinus polygamus* (Cav.) Cabr.

#### *Zigophyllaceae*

*Larrea divaricata* Cav.

*Larrea cuneifolia* Cav.

*Larrea nítida* Cav.

*Bulnesia retama* (Gill. Ex Hook.) Griseh.

#### *Labiatae*

*Salvia gilliessi* Benth



*Leguminosae*

Prosopis sp.  
Prosopis alpataco Phil.  
Prosopis strobulifera (Lam.) Benth  
Cassia aphylla Cav.  
Geoffroea decorsticans Gill. ex Hook et Arn.) Burk.  
Zuccagnia punctata Cav.  
Caesalpinia gilliesii Wall. Ap. Hook.

*Caparidaceae*

Atamisquea emarginata Miers ex Hook. et Arn.

*Compositae*

Senecio subulatus D. Don. Ex Hook. Ex Hook.  
Baccharis salicifolia (R. et P.) Pers.  
Tessaria absintioides (Hook. et Arnott) DC  
Eupatorium buniifolium Hook. et Arn.  
Proustia cuneifolia D. Don.  
Hyalis argentea Don ex Hook. et Arn.  
Gochnatia glutinosa Don  
Baccharis salicifolia (R. et P.) Pers.

*Chenopodiaceae*

Atriplex lampa Gill. ex Moq.

*Malvaceae*

Sphaeralcea miniata (Cav.) Spach.

*Nictaginaceae*

Bougainvillea spinosa (Cav.) Heimerl

*Ramnaceae*

Condalia microphylla Cav.

*Solanaceae*

Lycium chilensis Miers ex Bert.  
Solanum elagnifolium Cav.

*Verbenaceae*

Glandularia tenera (Spr.) Cabr.  
Glandularia crithnifolia (Gill. Ex Hook) Shn. et Cov.  
Accantholippia seriphioides (A. Gay Mold.  
Junelia seriphioides (Gill. Ex Hook.) Mold.

*Schrophulariaceae*

Monttea aphylla (Miers) Benth. et Hook.

### Fauna

Los animales observados de esta zona son reptiles, aves y mamíferos. Entre las aves encontramos las especies rapaces características de la zona andina, y los passeriformes típicos de la región ornitogeográfica "Chaqueña". Suelen observarse algunas gallaretas en los arroyitos, como así también tinamiformes, hirundinidae, etc. Entre los mamíferos más característicos encontramos al guanaco (*Lama guanicoe*), zorro colorado (*Dusicyon culpaeu culpaeus* MOLINA), Zorro gris (*Dusicyon grioseus gracilis* BURMEISTER), el puma (*Felix concolor puma* MOLINA), la vizcacha (*Lagostomus maximus petillides* HOLLISER) Chinchillón (*Lagidium viscacia pallipes* BENNET), Chiñes (*Conepatus sp.*), Comadreja (*Didelphis azarae* TEMMINCK), Ratón de palo (*Mamorsa pusilla* THOMAS), conejo del cerco (*Microcavia australis australis* GEOFFROY et D'ORBIGNY), tunduques (*Ctenomys sp.*), liebres criollas (*Dolichotis magellanica magellanica* KERR); Piches (*Zaedyus pichiyy* DESM.), Peludo (*Chaetophractus vellerosus* THOMAS), roedores menores, etc. También existen numerosos Rheidae, tales como la *Rhea americana*, sumamente diezmada y perseguida, al igual que el guanaco, que van desapareciendo lentamente.

## IV. RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PARADERO DE "LAS PEÑAS"

### Alfarería (Figs. 6-7 y 10).

La encontrada en este sitio se reduce simplemente a fragmentos de recipientes. Los restos recogidos procedentes de la superficie del mismo; son escasos, pero pueden dar una noción de la técnica empleada en su confección. La calidad de los mismos es muy tosca. Algunos presentan los rasgos del esteque con que han sido alisados. Las características de esta alfarería hacen recordar a la de muchos pueblos nómades del Sur mendocino, como por ejemplo, la de los paraderos del Atuel medio: Real del Padre (Finca Tudor, Finca Mateu, Rincón del Indio o Finca Pozo, Rincón de la Olla, etc), de General Alvear, Rincón del Atuel, Nihuil, entre otros. Generalmente el antiplástico, de naturaleza arenosa, no deja de presentarse, y solamente uno de ellos no lo posee.

El fragmento al que vamos a dedicar mayor atención, es uno que por sus características de ornamentación recuerda a las de muchos recipientes Guaraníes. Está, a su vez, correlacionado con otros hallazgos en plena área que a la época histórica fuera ocupada por los Huarpes. Se trata de un fragmento con decoración sobre relieve, o imbricada, como se dijo, propia de los guaraníes y de otros pueblos del litoral argentino y de las florestas amazónicas. Sin embargo es el tipo de motivo que llamando la atención a Canals Frau, se encuentra muy bien representado en Agrelo-Patronato y Agrelo Barrancas, de Luján, Mendoza (Fig. 7), entre otros tantos lugares más de la provincia. Su representación dentro del área andina es sumamente restringida, sin embargo el motivo debe tener cierta antigüedad.

En cuanto a la alfarería imbricada a que nos referimos, ha sido estudiada por buenos autores. Un estudio moderno sobre la "Cultura de Agrelo", dice: "...Nordensköld hasta supuso que en Sudamérica los Guaraníes y los pueblos similares habían sido sus difundidores. Y si esto último no está probado, como en Agrelo encontramos el mismo tipo, es muy natural que inmediatamente surja el interrogante siguiente: podemos, por esta sola comprobación, atribuir la cerámica imbricada de Agrelo a los Guaraníes?". (Canals Frau, S. y Semper J. 1957). El mismo estudio aclara, evidentemente que no. Por estas razones, nos es un tanto extraña su presencia y existencia en la "Cultura de Agrelo". Lo notable de la correlación del fragmento con otros de un recipiente procedente de Agrelo-Patronato, es que al ser reconstruido ha dado la apreciación de sus magnitudes, que son las siguientes: diámetro 28,5 cm., por una altura de 8,5 cm.; y se trata de una escudilla. La relación morfológica, si bien es la misma, tiene una marcada convergencia con la de Patronato. Pues el de "Las Peñas", se presenta con la misma orientación digital . como si la impronta fuera realizada con el dedo de la mano derecha y en dirección de derecha a izquierda. Esto en cuanto a su estructura y forma. Está confeccionado en cerámica negro-gris y tosca como la procedente del Patronato (Ver Canals Frau, 1956, p. 14, Fig.5. Canals Frau y Semper, J. 1957).

La mayoría de los restos o fragmentos de alfarería recogidos en el paradero de "Las Peñas" son de cerámica negro-gris, que es la que distingue a la "Cultura de Agrelo" (Canals Frau, S. 1956: p.10) y denotan pertenecer a recipientes grandes. Por lo tanto, notamos la ausencia de cerámica pintada, con los colores característicos: negro y rojo, propios de la Cultura de Viluco (Lagiglia, 1968) o de los Huarpes históricos y prehispánicos; lo que motiva a afirmar que los portadores de esta cultura fueron, al parecer anteriores a estos. Canals Frau, con materiales más apropiados para fundar juicios lógicos, aclara bien estos aspectos. Situación esta que se viene confirmando por los estudios del autor.

Un recipiente de cerámica negro gris de gran tamaño, procedente de Las Peñas, que en ese entonces estaba en poder de don Rafael Jofré, tiene un diámetro de 190 mm. y el grosor de sus paredes es de 7 mm. El mismo se encuentra casi entero, faltándole solamente el tercio inferior y la base. Lamentablemente, la restauración tentativa de la base, con los rasgos existentes es difícil de establecer. Si bien las bases de Agrelo son diferenciadas, con punto angular y a modo de un pedestal plano, concavo convexo de un diámetro de alrededor de 90 cm. con o sin impronta de cestería en espiral, también existen formas de base redondeadas convexa cóncavas. En el dibujo esquemático que se ha realizado en base a ella, se indican con trazos las dos posibles variantes de bases (Fig. 10 y 14).

### Artefactos líticos

Entre los materiales de piedra encontrados en "Las Peñas", podemos mencionar: 6 morteros; los majadores o manos de moler; 2 raederas; 2 posibles puntas de lanzas; y 17 puntas de proyectil o de flechas.

a) **Piedras de moler:** Presentan características que son propias de las clásicas encontradas en plenos centros de influencia Huarpe y prehuarpe. Las dimensiones y demás detalles de los morteros hallados son las siguientes:

**DIMENSIONES EN CENTÍMETROS** (Figs. 13 y 14) . Medidas en centímetro

<b>MORTERO NÚMERO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
Largo máximo de la masa del molino (*)	55	45	47	40	23	14 cm.
Ancho máximo de la masa del molino	33	29	32	22	18	-cm.
Altura máxima del molino	17	2	29	14	12	7 cm.
Largo máximo de la moleta (°)	39	Sup. 21	Inf. 17		26	-12cm.
Ancho máximo de la moleta (°)	17	Sup. 1	Inf. 14		18	-10- cm.
Profundidad máxima de la moleta (°)	2,5	Sup. 3	Inf. 5		7	-2,5-cm.
Material de la constitución del molino: 1-2 -3: Calcáreo ; 4-5-6 Roca Granítica						

El mortero N° 1 presenta una sola faz para moler, a diferencia del segundo, que tiene dos, una en la parte superior y otra en la parte inferior. La figura muestra lo que nosotros llamamos cara superior. Estas asignaciones son puramente convencionales. Este último mortero, al igual que los restantes preséntase con masas muy irregulares. Tiene un semi-óvalo producido al majar o moler, como dijimos en ambas partes de la roca calcárea (Fig. 13-1; 14).

El mortero N° 4 está trabajado en un canto rodado, la cara donde se encuentra el mortero, tiene una acentuada pendiente hacia la base. Ésta no presenta una marcada diferenciación, como las anteriores, que permite distinguir su borde. Pues es poco notoria y parece haber sido no muy usada (Fig. 13-4; 14).

El N°5 fue encontrado con su correspondiente manito o majador, que fue extraviado; era de forma esférica. El mortero es prácticamente circular, en cuanto a su contorno (Fig. 13-5; 14 ).

El ejemplar N° 6, es del mismo tipo que el anterior, pero de menor tamaño. Este ejemplar, juntamente con el anterior, nos hace recordar otro semejante procedente de Bardas Blancas (Malargüe, Mendoza), que hasta hace poco se exhibía en nuestras colecciones. El mismo pertenece ahora al Sr. Roque Adaro. La única diferencia que existía con los anteriores, residía en que éste presentaba una concavidad de uniforme terminación. El que hemos descrito, presenta esta cavidad bastante rugosa y al parecer, trabajada a la martellina. Las medidas ofrecidas en el cuadro de este ejemplar son algo aproximadas.

b) **Manitos o majadores** (Fig. 13-14): Todos los levantados, corresponden al tipo más difundido de la provincia de Mendoza, del área de los Millcayac, y de los pueblos de cazadores recolectores del Sur, es decir el "lenticular". Las dimensiones de los ejemplares recogidos no son superiores a los 14 cm. de largo, y su altura no es mayor a los 5 cm. El número de ejemplares recogidos suman más de 10. Se trata de

formas que pueden ser tomadas adecuadamente con una mano, y utilizar como machacador, o pisón en la molienda o majado de granos u otras sustancias. Una tipología de estas formas se está llevando en un estudio especial. Sin embargo su frecuencia las hace emplear tanto en los metates, que son los molinos planos los que en estas regiones se extienden generalmente al sur del Diamante y Atuel. Las llamadas "Conanas", que son molinos con concavidad o ahuecamiento profundo o semi-profundo para la molienda de granos duros como el maíz, son sin embargo mas frecuentes al Norte del Diamante. También estas conanas han utilizado las manos de molino de este tipo. En el N. O. argentino, existe un tipo de solera o base de molino plano, pero en vez de usar los machacadores discoidales de piedra del tipo de las lenticular, emplea una alargada para ser amarrada con las dos manos. Estas soleras planas con manos cilíndricas alargadas nada tienen que ver con las conanas o molinos cóncavos. Hasta el momento se puede establecer una diferenciación, ya que al sur del Diamante y del Atuel, la existencia de *metates* (molinos planos) usando manos discoidales o lenticulares, separa una modalidad económica entre los cazadores recolectores del sur de los agricultores del norte.

#### c) Puntas de proyectil o de flechas

En Las Peñas se han levantado numerosas puntas de proyectil o flechas, las cuales tienen distintas procedencias en dicho sector. Vale decir que solo algunas de ellas proceden del paradero que estudiamos, en cambio otras, son de los alrededores de las casas de "Las Peñas". La mayoría de las encontradas en esta última parte, han sido incorporadas al Museo y donadas por las señoritas Clotilde y Victoria Jofré, a quienes se expresa su reconocimiento. Fueron halladas durante la búsqueda de leña. Esto para asistir a las necesidades culinarias y de calefacción. Una de las puntas se encontró, en la parte entrante de una quebrada, próxima a Las Peñas, mientras se iba a ascender a un cerro a los efectos de localizar un antiguo refugio utilizado por los aborígenes. Al parecer se trata de los refugios transitorios (Fig. 4). Lo notable del hallazgo de esta punta de flecha, es que se realizó en el seno de un zanjón seco, de donde habría sido arrastrada. Seguramente se trata de puntas de flecha perdidas, producto de las cacerías. Estos hallazgos aislados, descontextualizados no hacen mas que indicar áreas o lugares de caza.

Generalizando, podemos decir que las puntas de flechas encontradas son de tamaño pequeño apedunculadas, de tipo triangular con bases: rectas y escotadas (onduladas, angulares, cóncavas y semicirculares). Las mismas no sobrepasan los 25 mm. de largo. Asignamos su uso con el empleo de arcos y no de estólica.

d) Puntas de lanza : También en los alrededores de las casas de "Las Peñas", las señoritas Jofré, han hallado dos piedras trabajadas y fracturadas, cuyas características hacen pensar que han sido utilizadas como puntas de lanzas. Ambas por su grosor, tamaño, desestabilizarían un astil, por lo que estimamos su uso como lanza o jabalina. Ambas piezas están confeccionadas en una roca basáltica de grano fino y de color negro, como algunas punta de flechas procedentes de los precipitados

sectores. Una de ellas, lleva el N° 2079 y la otra, el N° 2093 del Departamento de Antropología del Museo de Historia Natural de San Rafael (Mendoza). La primera tiene una longitud actual máxima de 60 mm. por un ancho de 40 mm.; y la segunda, una longitud máxima de 40 mm. por un ancho máximo de 45 mm.

**e) Raederas o instrumentos cortantes:** En muchas zonas arqueológicas de la provincia de Mendoza, como así también en el resto del país, han sido hallados unos instrumentos líticos, cuyas características nos hacen pensar que se trata de algo más que de simples "lascas". Las mismas, tienen un perfecto laboreo de tallados en algunos casos y una morfología muy generalizada. En varias oportunidades, diversos autores las han descrito como "cuchillos" de piedra, con un sentido muy particular y convencional. Se trata sin lugar a dudas de lascas con filos retocados cuya finalidad no sería otra que la de un instrumento cortante.

Estos objetos tallados a los cuales se hace referencia, afectan la forma de un semicírculo. En esa curva presentan, en algunos casos, un marcado filo, que acentúa el criterio que permite establecer su finalidad, no llega a la funcionalidad de la raedera sino la de un instrumento cortante. Ameghino los describió considerándolos como "cuchillos de piedra" (Ameghino, F., 1918, I, p.134).

En los alrededores de Las Peñas se ha encontrado un ejemplar, trabajado en ópalo ordinario. Tiene un largo superior de 33 mm. por una altura de 22 mm. El mismo se conserva en las colecciones del Departamento de Antropología del Museo, llevando el N° 2082 (Fig. 9).

**f) Raspadores:** En la localidad hemos encontrado algunos raspadores, tres de ellos procedentes del paradero y uno de los alrededores de la casa de Las Peñas. El mayor de ellos procede de la última parte. El mismo tiene, casi diríamos, contorno circular con las correspondientes devastaciones concoidales. Su parte superior presenta una pequeña saliencia, al parecer especialmente adaptada a un engarzamiento. Las fases laterales de la misma no presentan señas de tallados concoidales y son bastantes desprolijas (Fig. 8).

Simplemente reconocidos estas formas, funcionalmente corresponden a raspadores de pieles.

Los raspadores encontrados en el paradero podemos describirlos de la siguiente manera:

**N°1. (2073).** Raspador circular, tallado uniforme, de faz plana y la otra convexa con más detalles de tallados. Longitud: 11 mm. por 14 mm. (Fig. 8).

**N°2. (2071).** Raspador semi-circular, con contorno prolijamente tallado, longitud: 22 mm. por 18 mm. (Fig. 8).

**N°3. (2072).** Raspador de igual tipo que el anterior. Longitud: 19 mm. por 15 mm. (Fig. 8).

Nº4. (2080). Es de forma amigaloide, con tallado desprolijo, pero uniforme en toda la masa del instrumento. Largo: 37 mm., ancho: 25 mm. (Fig. 8). Todos estos raspadores han sido confeccionados con ópalos ordinarios de variados colores.

## V. ECONOMÍA DE LOS PORTADORES DE LA “CULTURA DE AGRELO”

En este paradero, también se pudo apreciar la presencia de gran cantidad de cáscaras de huevos de avestruz, trocitos de placas óseas de armadillos (*Zeadyus*) y algunos huesos de avestruz y de otras aves. A juzgar por estos deshechos orgánicos, se puede fundar de una manera precisa, que los antiguos residentes de este paraje practicaban la caza de animales. En cuanto a vestigios de residuos alimenticios de vegetales, nada hemos visto, pero es muy posible que hubiesen practicado el cultivo del suelo, aprovechando las bajantes aluviales del Río Seco de Las Peñas o de las aguas de las quebradas de la sierra Pintada. Aparentemente el sitio no indica una ocupación de permanencia. Es muy probable que esté dentro de las líneas de movilidad, cuyo punto próximo hacia el Norte es el “*Divisadero de Las Aguilas*”, y Colmallín hacia el Oeste. Luego rebordeando la línea de falla de la Sierra Pintada, numerosos arroyos y vertientes, permiten una circulación o movilidad de N.O. al N.E., hasta alcanzar el Diamante y el Atuel próximo.

Se debe considerar, que si los moradores de esta comarca fueron los portadores de la “Cultura de Agrelo” -si bien su área de influencia hasta ahora conocida estuvo en Tupungato y en el Valle de Uco (Mendoza), lógico es suponer que conocieron el cultivo del suelo (Canals Frau, 1950, pp.19-20). lo explica, ya que el mismo pudo establecer en dos yacimientos, vestigios de granos de maíz y mazorcas carbonizadas. En otro estudio de esta interesante cultura, nos dice: “*Se trata de un maíz de aspecto primitivo, de espigas y granos pequeños que han sido analizados por el Ing. Lorenzo R. Parodi. De acuerdo con el informe que nos ha proporcionado este especialista, este maíz pertenece a la variedad oryzaea Kuleshov (Pisingallo). Por sus características, se parece además, a otro maíz estudiado por Parodi, que fuera hallado en un yacimiento catamarqueño, junto con cerámica Barreales,*” (2).

Después de esta revisión de antecedentes, podemos decir entonces que los portadores de la “Cultura de Agrelo”, practicaron tanto la caza como el cultivo del suelo.

## VI. CONCLUSIÓN.

El paraje de “*Las Peñas*” está situado dentro de una región, que en época de su ocupación y conquista estuvo habitada por los Huarpes del sub-grupo meridional Millcayac (pueblo sedentario y agricultor), conocidos también bajo la denominación de Huarpes históricos (Canals Frau, 1953, p.373). Sin embargo, la mayoría de los

restos hallados en este sitio, responden a una época anterior.

Es de hacer notar que la presencia de la cerámica imbricada en la zona andina, o por lo menos en Mendoza, es un tanto extraña. El ejemplar fragmentario levantado en Las Peñas, como se expresó, está relacionado con piezas enteras o reconstruidas de Agrelo Patronato (Luján, Mendoza), de Tupungato (La Arboleda), y de otros sitios del Valle de Uco. Se debe admitir, por consiguiente, que los moradores de dicho paraje, tenían alguna relación de emparentamiento con los de la "Cultura de Agrelo". También se tiene a favor la consideración de que se encuentra asociada únicamente cerámica de tipo negro-gris, como la de Agrelo. Es por ello que se puede establecer la idea de que la cerámica confeccionada por los moradores de Las Peñas, tiene como característica marcada de ser ordinaria, tosca y negro-gris, con antiplástico mediano de arena, como la hallada en los lugares de influencia central de la cultura de Agrelo. Es de lamentar la falta de cerámica incisa, pero se la tiene presente en un sitio próximo (Divisadero de Las Águilas). El fragmento de cerámica imbricada, es singular dentro del contexto de esta cultura, por lo cual en forma definitoria, se marca la existencia de la Cultura de Agrelo en estos ámbitos. Se complementan estos datos con los recientes hallazgos de cerámica Agrelo que se extienden hacia el sur, en el Nihuil. Actualmente es un área de frecuentes estudios.

La cerámica tosca, negro gris y ordinaria de Agrelo carece de decoración policroma, roja y negra, propia de la Cultura de Viluco y de los Huarpes históricos, que como bien se ha aclarado en estos últimos años (Lagiglia, 1968). Esta es producida por efectos de las influencias andinas que vienen del Norte y de Chile Central. Una simpática observación propia de un estudioso que admiramos, no hace otra cosa que recordar su afinidad con ciertas formas ceramológicas del Norte Chileno. Así lo expresa el prestigioso maestro Antonio Serrano (1947, p.154), quien refiriéndose a la decoración de esta cerámica expresa que "...posee un carácter netamente local, con lejanas reminiscencias chincha-atacameñas". Por lo tanto, el nivel cronológico y estratigráfico de la primera, habrá que situarlo como es natural antes de ésta última.

Carlos Rusconi (1961-2), hace notar que la cultura artística de los Huarpes, se caracteriza esencialmente por el "grabado" (pero se refiere al inciso) y el relieve de la decoración de la cerámica, que nosotros notamos en Agrelo. A nuestro entender, es muy posible que dichas técnicas no hayan perdurado en nuestros Huarpes históricos, al menos la segunda. Canals Frau ha encontrado en el área central de Agrelo restos fragmentarios de alfarería con decoración en relieve, cuyas características y técnicas de laboreo se hallan muy vinculadas a los motivos estudiados por Rusconi (1947, p. 154) de Maipú (Barrancas) y de Lagunas del Rosario. Ello nos hace fundar de una manera aún no precisa, que Agrelo tuvo un área de distribución más amplia que la que ahora conocemos. El hallazgo del Paradero de las Peñas permite apreciar que el área de dispersión de la Cultura de Agrelo va adquiriendo mayor campo de influencia- si consideramos a Las Peñas, como restos de la Cultura de Agrelo-. Además las investigaciones de reconocimientos al Valle del Diamante, descubren a orillas del



Arroyo Hondo (500 metros al S.E. del puesto de Salinas) un médano en el que se pudo ver la presencia de algunos fragmentos de cerámica con decoración incisa, en zig-zag, semejante a la ilustrada por Canals Frau- Semper, 1957) (ver en su lámina XVI) (Fig. 5). Los mismos, tienen una estructura que permite diferenciarlos de los hallados en los paraderos indígenas del Atuel y otras partes del sur de la provincia. También, en ese médano, se pudieron apreciar algunos horizontes estratigráficos con carbón y restos arqueológicos a una profundidad de unos 20 a 30 cm., ocultos por una capa de arena, al pie de las proximidades del arroyo y de un zanjón seco. No sería nada raro que los portadores de estos restos fueran de los de la Cultura de Agrelo. Claro está, los estudios y hallazgos realizados en el mismo, por ahora no permiten fundar criterios seguros.

Dudamos por ahora que la Cultura de Agrelo haya existido en el Departamento de Malargüe, pues es de destacar que Canals Frau no cuenta con apropiados elementos de juicio para aseverar tal suposición y expresarnos que los "corrales" (el supuesto "kalasasaya"), de dicha localidad fueran construidos por los elementos de la referida cultura, como en alguna oportunidad este autor pretendió contextualizarlos. Evidentemente, son estructuras de corrales de piedra de época histórica ( ver la discusión presentada en Revista de Historia y Geografía de Mendoza, t. II, 1947).

En cuanto a la existencia de la alfarería negro-gris, que caracteriza a Agrelo, no debe tomarse como un indicador fundamental para distinguirla. Dentro de ella, se pueden hacer caracterizar para su distinción, los clásicos motivos de relieve, de la cerámica imbricada, de la incisa ancha, mediana y la espigada. Existe alfarería negro gris dentro de los tipos que se están estudiando de Arbolito (del Atuel y del Nihuil) y del Atuel cepillado. Aunque este último connota características distintivas más claras. La alfarería negro-gris, como bien se sabe, es consecuencia de la técnica empleada durante la cocción de la misma. Vale decir que, la cerámica ha sido sometida a procesos de cocción reductora que es cuando no actúa el oxígeno del aire. En distintas partes del Río Atuel, hemos hallado gran cantidad de cerámica fragmentaria negro-gris (Cerámica Arbolito), que ponen en evidencia que dicha técnica ha sido muy difundida. Todavía no se han dado a conocer los informes de esos paraderos del Atuel (Ver en la Bibliografía: Lagiglia, H. 1968), pero señalaremos aquí, que muchos de ellos pertenecen a aborígenes de época prehispánica.

Canals Frau (1955, pp. 91-92) cita en su importante obra sobre las civilizaciones de América, que es muy posible que las construcciones megalíticas, a modo de corrales existentes en Malargüe, fueran construidas, reiteramos, por elementos de la Cultura de Agrelo. Esta opinión nos parece bastante apresurada para atribuirle a Agrelo, ya que existen una serie de problemas de índole histórica, geográfica y arqueológica, que nos alejan de dicha hipótesis. El mismo Ricardo H. Castañeda (?), al comentar la citada obra, destaca ampliamente estos conceptos con mayor detenimiento. Lo único que se requiere es hacerlo resaltar, hasta tanto el patrimonio antropológico de Mendoza sea ampliamente conocido.

Ahora bien, el carácter otorgado de "Agrelo" como cultura "preclásica y formativa", dentro de la que se ha estudiado, es difícil de asignar. Lo correcto decir que se trata de una cultura preinca y prehuarpeana<sup>(8)</sup>.

## BIBLIOGRAFÍA

**AMEGHINO, Florentino. 1918.**

**La antigüedad del hombre en el Plata**, 2 tomos. Buenos Aires.

**CASAMIQUELA, Rodolfo M. 1965**

Rectificaciones y ratificaciones hacia una interpretación definitiva del panorama etnológico de la Patagonia y Área septentrional adyacente. Cuadernos del Sur Universidad Nacional del Sur., 147 p. Bahía Blanca.

**CANALS FRAU, Salvador. 1937.**

*Etnología histórica de provincia de Mendoza.* En "**Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología**", Tomo I, pp.91-106. Buenos Aires.

**CANALS FRAU, Salvador. 1950.**

Exploraciones arqueológicas en el antiguo Valle de Uco (Mendoza). En "Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore Dr. Pablo Cabrera". Córdoba.

**CANALS FRAU, Salvador. 1953.**

**Las poblaciones indígenas de la Argentina.** Editorial Sudamericana.

**CANALS FRAU, Salvador. 1955.**

**Las civilizaciones prehispánicas de América.** Editorial Sudamericana.

**CANALS FRAU, Salvador. 1956.**

Algunos aspectos de la Cultura de Agrelo (Prov. de Mendoza). "Anales de Arqueología y Etnología", Tomo XII, pp. 9-18. Mendoza.

**CANALS FRAU, Salvador y SEMPER, Juan. 1956.**

La Cultura de Agrelo (Mendoza). "Runa", Too VII/2, pp. 169-187. Buenos Aires.

**CASTAÑEDA, Ricardo. 1956**

Reseñas bibliográficas.. Anales de Arqueología y Etnografía, tomo XII, pp.317-32. Mendoza.

**HERRERO DUCLOX, E. 1937.**

Aguas minerales de la República Argentina: Mendoza. Comisión Nacional de Climatología y Aguas Minerales, , Vol.7. Buenos Aires.

**LAGIGLIA, Humberto A. 1956.**

Estudios arqueológicos en el Rincón del Atuel, Departamento de San Rafael, (Mendoza). Anales de Arqueología y Etnología, t. XII, pp. 229-288. Mendoza.

**LAGIGLIA, Humberto A. 1968.**

Secuencias culturales del Centro Oeste Argentino: Valles del Atuel y del Diamante. Revista Cient. Invest., t. I, N°4, pp. 159-174. San Rafael.

**LAGIGLIA, Humberto A.**

Arqueología del Atuel medio: El paradero indígena de Finca Tudor y Matheu, Real del Padre (San Rafael, Mendoza), (Inédito).

**LAGIGLIA, Humberto A.**

Arqueología del Atuel medio: Arqueología del paradero indígena del Rincón del Indio (Real del Padre, Mendoza) (Inédito)

**LAGIGLIA, Humberto A.**

Arqueología del Atuel medio: Restos arqueológicos y antropológicos de "La Olla" (Real del Padre, Mendoza). (Inédito).

**POLANSKY, Jorge. 1954.**

Rasgos geomorfológicos del territorio de la provincia de Mendoza, Cuadernos de Investigaciones y Estudios, N°4, pp. 4-10. Ministerio de Economía. Instituto Investigaciones Económicas y Tecnológicas. Provincia de Mendoza. Mendoza.

**POLANSKY, Jorge 1950.**

Bloque de San Rafael Inédito. Dirección Nacional de Geología y Minería. Buenos Aires.

**POLANSKY, Jorge 1963.**

Estratigrafía, Neotectonia y Geomorfología del Pleistoceno pedemontano entre los ríos Diamante y Mendoza. Revista de la Asociación Geológica Argentina, t. XVII, N°s. 3-4, pp. 127-349. Buenos Aires.

**POLANSKY, Jorge 1964.**

Descripción geológica de la hoja 26 c – La Tosca (Provincia de Mendoza).. Dirección Nacional de Geología y Minería. Boletín 101, 86 p. VII lám. 1 Cuadro. 1 Mapa geológico. Buenos Aires.

**RIGAL, Remigio. 1935.**

Minas y canteras de Los Reyunos, Los Tolditos y Piedra de Afilas, San Rafael (Mendoza). Informe I. Dirección de Minas y Geología. Buenos Aires

**ROUQUETTE, Agosto. s/f.**

Contribución al estudio de los mármoles. Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Buenos Aires, 175 pp. edición del autor. Editorial Guidi Buffarini. Buenos Aires.

**RUSCONI, Carlos. 1947.**

Culturas artísticas de los indígenas extinguidos de Mendoza. "Revista del Museo de Historia Natural de Mendoza", Tomo I. Entrega 1, pp. 23-37. Mendoza.

**RUSCONI, Carlos. 1961/1962.**

Poblaciones Pre y Post Hispánicas de Mendoza, I. Etnografía, 750 p. Vol. II. Antropología,

607 p. Vol. III. *Arqueología*, 623 p. Vol. IV. *Genealogías Aborígenes*, 637 p. Imprenta Oficial. Mendoza.

**SERRANO, Antonio. 1947.**

**Los aborígenes Argentinos (Síntesis etnográfica).** Editorial Nova. Buenos Aires.

**SOSA MORALES, Narciso. 1940.**

**Historia de un pueblo: La Villa vieja.** Ed. Tutti. San Rafael.

**VIGNATI, Milcíades Alejo. 1940.**

*Los aborígenes de Cuyo.* En "Notas del Museo de La Plata", Tomo V, Antropología Nº 19, pp. 69-93. Buenos Aires.

**VISTAS DE SAN RAFAEL. 1899.**

**Album fotográfico,** impreso en fototipia comp. s.- A. de Bill. de Banco, Bs. As.

**VITALI, Galileo. 1940**

**Hidrología Mendocina. Contribución a su estudio.** Ed. Gildo D'Accurzio. Mendoza. .

## NOTAS

(1) En la tesis doctoral que será presentada a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata, se ofrece en el segundo tomo un extenso capítulo de la cultura de Agrelo, producto de los primeros trabajos y observaciones que fueran planificadas con Juan Semper. De todos modos está planteada la intención futura de realizar investigaciones sobre el tema.

(2) Conservamos especialmente resguardado en los anaqueles de la biblioteca del Museo de Historia Natural el Bol. 101, de La Tosca, que ha sido donado por nuestro amigo y colaborador Santos Bazán, por ser el ejemplar dedicado con afectuosos saludos y abrazos «*Al amigo y gran «baqueano» Jofré, por el Dr. Jorge Polansky, el 19 de Enero de 1968.* Ejemplar este, que fuera entregado a don Jofré por el distinguido geólogo Dr. González Díaz. La pieza bibliográfica firmada por ambos eruditos de la geología Argentina, fue obsequiada por don Rafael Jofré a Santos Bazán. En el viaje a Las Peñas, don Rafael Jofré nos contaba afectuosamente de sus viajes con el Dr. Polansky, recorriendo el bloque y de sus hallazgos de fósiles terciarios en la zona de las Huayquerías.

(3) Carta topográfica de las Toscas (Hoja 3569-4). Levantada en el año 1945, por el Instituto Topográfico Militar Argentino

(4) Canals Frau - Semper, 1956, p.175. La existencia de maíz antiguo cultivado en el Atuel (Semper y Lagiglia, 1968), pone de manifiesto un hecho trascendental que se agrega a los descubrimientos del maíz de Agrelo. Sin embargo los hallazgos del Atuel, son especialmente los de la Gruta del Indio, mucho más antiguos.

(4) Estas medidas se han tomado considerando la masa propiamente del molino. Se trata de molinos poco profundos o molinos que se acercan más a las llamadas conanas que a los metates).

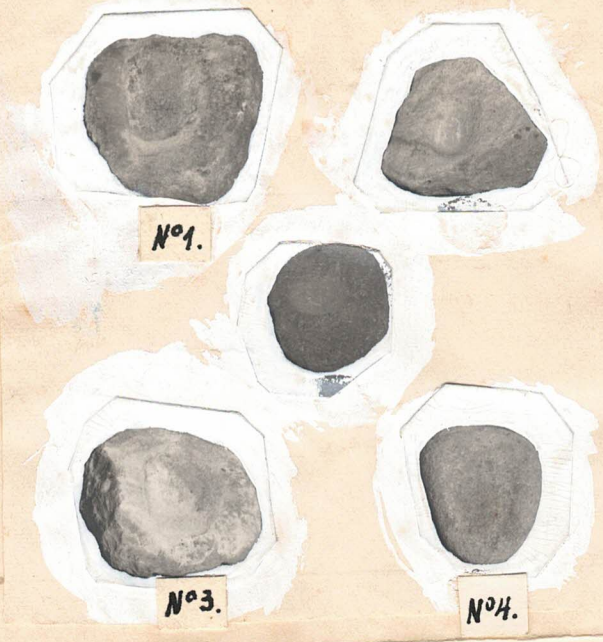
Cuando se alude a morteros, su característica es la de recipientes profundos donde las sustancias a reducir se logran generalmente con un pilón vertical con percusión o con presión.

<sup>(5)</sup> Se refiere a las medidas del recipiente o de los recipientes del molino que se emplean para la molienda. Es decir se trata del espacio útil donde el operario realiza la tarea de reducción de los materiales, alimentos, minerales y otros.

<sup>(6)</sup> El material de constitución de estas moletas es calcáreo, pero de tipo aragónico, que es el que más abunda en la localidad. El resto de las rocas es de composición granítica.

<sup>(7)</sup> Castañeda, Ricardo (Reseñas, ver pp. 319-320). *Anales de Arqueología y Etnografía*, tomo XII, Mendoza.

<sup>(8)</sup> Aunque este trabajo fue terminado de escribir en San Rafael (Mendoza), el 10 de Octubre de 1957, ha sido retocado con algunos pequeños agregados para incluirlo en esta revista del Museo, año 1975.



*mismo tamaño*

Mismo tamaño

(A)

(1)

Fig. 7. Morteros indígenas de "Las Peñas".

*aumentar a 8 cm.*

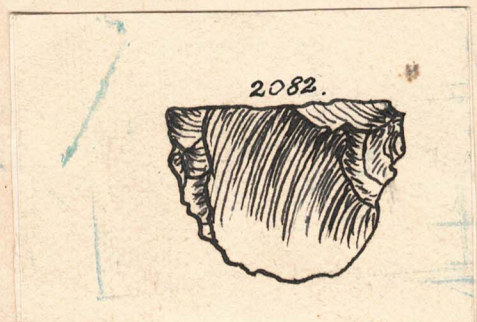


(12)

(A)

Fig. 8. Majadores o manitos de morteros de "Las Peñas"

(10)  
SI



Reducir a 3/4 del tamaño.